مشهد تمثيلي عن أثر الغياب على الطالب.

- وصف المشهد:
محمد طالب في الصف الرابع الابتدائي، منتظم في دراسته، مواظب على الحضور، ثم تهاونت عائلته في مسألة الغياب؛ فأحدث ذلك أثرًا في نفسية محمد ومستواه التعليمي.
سبب تأثر نفسية محمد: لأن في البيت متعة لا تستطيع المدرسة توفيرها (جوال، بلايستيشن..)
سبب تأثر مستواه: انقطاعه عن الدروس.

- البداية
اليوم الأول:
- محمد يدخل مع باب المدرسة صباحًا ضاحكًا متحمسًا لبدء اليوم الدراسي، يقابل زملاءه فيلاعبهم ويمزح معهم.
- يؤدي الطابور الصباحي بفاعلية كبيرة.
- يشارك مع معلمه في مراجعة الدروس السابقة بسبب انتظامه على حضور حصص تلك الدروس
- يستنتج الإجابات، ويثني عليه معلمه سعد

اليوم الثاني:
- يدخل الأستاذ سعد الفصل، ينظر إلى كرسي محمد فلا يجد محمدًا، فيبدأ شرح الدرس الجديد.
- والد محمد يسأل أم محمد: ليش محمد موجود هنا وما داوم؟؟
- أم محمد: يقول إن الطلاب اليوم بيغيبون وخفت عليه يداوم لحاله
- محمد متحمس في اللعب على البلايستيشن

بعد يومين غياب:
- والدة محمد: يالله يا محمد قوم تأخرت على المدرسة.
- محمد: تكفين خليني أغيب "مع بكاء"
- والدة محمد: أقول يالله قوم غايب يومين وتبي تغيب الثالث؟!
- محمد يدخل مع باب المدرسة حزينًا ونظره إلى الأرض.
- يتجه إلى مكانه في الطابور ويرمي حقيبته بغير نظام
- يستجيب لتوجيهات معلم الطابور ببطء وكسل
- يدخل المعلم سعد ويسأل: هاه وين وصلنا يا أبطال؟
- محمد: وصلنا صفحة ٣٧
- الأستاذ سعد: لا، هذي أخذناها وأنت غايب يا محمد
- يزداد محمد حزنًا
- يراجع المعلم سعد مع الطلاب الدرس الماضي ويتفاعل جميع الطلاب، وسعد ينظر إلى طاولته حزينًا
- الأستاذ سعد: طيب يا شباب معلوماتنا اليوم مرتبطة بدرسنا الماضي، يعني اللي ما فهم الدرس الماضي صعب يفهم درس اليوم.
- يكمل الأستاذ شرحه وحالة محمد تزداد سوءًا وهو ينظر إلى مشاركات زملائه وتفاعلهم وهو لا يستطيع استنتاج الإجابات بسبب انقطاعه عن الدروس الماضية، ثم يصبح محمد كارهًا للحضور إلى المدرسة.